

Céramiste Potier Sculpteur

Né à Malaga en 1970 dans une famille d'artistes. Dès son plus jeune âge, David a suivi les traces de sa mère, *Carmen Escalona*, céramiste espagnole renommée, l'accompagnant dans sans travail avant d'entamer des études artistiques de céramiste. Dès l'âge de 10 ans, la presse régionale espagnole s'intéresse à son talent. David a travaillé toutes les techniques de poteries depuis le travail de l'argile brute à la construction du four arabe traditionnel.

Année Formation et Parcours professionnel

1979-1981	Suit les cours de poterie traditionnelle avec des adultes à l' École Atelier de Coïn avec le potier <i>Menjíbar</i> (Malaga) pendant deux ans.
1983	Continue la pratique de tournage avec le dernier potier traditionnel du village <i>Pepe Cano</i> (Fuengirola)
1986	Stage de glaçures, engobes, moules en plâtre avec le céramiste <i>Pepe Cantos</i> (Coïn). Travaille dans l'atelier de <i>Pepe Cantos</i> qui reprend la poterie traditionnelle de la région (Coïn)
1987	Se perfectionne dans le tournage des pièces avec le potier <i>Pepe Cumbreiras</i> potier de tradition (Coïn) Stage de peinture et restauration de tableaux (Aguilar de la frontera). 1^{ère} Année à l'École d'Arts Appliqués et Métiers Artistiques (Malaga.)
1988	Stage par INGENIERIA 2000 : reflets métalliques et cristallisation, les différents types de cuisson (Coïn) Moniteur de poterie dans les centres de vacances. Travaille pour le Céramiste <i>Ramon Paredes</i> et collabore à la réalisation des œuvres en grès et porcelaine. 2^{ème} Année à l'École d'Arts Appliqués et Métiers Artistiques , suit des cours avec le professeur <i>Pilar Bandres</i>
1989	3^{ème} Année à l'École d'Arts Appliqués et Métiers Artistiques à Cordoue pour travailler avec <i>Hisaie Yanase</i> Donne des cours particuliers de tournage aux élèves de l'école (Cordoue) Travaille pour le céramiste <i>Paco Gutiérrez</i> comme tourneur et amplifie ses connaissances en reflets métalliques.
1990	4^{ème} Année à l'École d'Arts Appliqués et Métiers Artistiques poursuit ses recherches avec <i>Ramon Paredes</i> Participe avec sa mère, <i>Carmen Escalona</i> , à un reportage pour la télévision espagnole (Canal Sur) concernant les métiers d'autrefois.
1992	Diplômé de l'École en Céramique Artistique. Animation d'atelier des enfants pendant les grandes vacances à l'Espace Gérard Philippe (Les Mureaux)
<i>Séjourne en France et donne des cours de céramique pour des adultes et enfants aux Mureaux et travaille pour des écoles sur les projets artistiques exposés à la médiathèque dans cette même ville</i>	
1993	Anime plusieurs stages de tournage à association tour de main (Triel sur seine). Poursuit sa formation en technique de décoration sur porcelaine (technique Schira)
1995	S'installe à Beaumais (Falaise) où il crée son atelier pendant deux ans. Fait des recherches avec son nouveau four à gaz en faïence, grès et porcelaine.
1999-2000	Installe son atelier de céramique à Blangy-le-Château en plein cœur de Pays d'Auge et crée des œuvres uniques et d'une exceptionnelle originalité où toutes les techniques de céramiques s'harmonisent
2001	Portes ouvertes à l'atelier de l'artiste
2002	Stage de poterie à la maison des jeunes (Honfleur)
2003	Portes ouvertes (27 novembre au 7 décembre)
2006	Cours de céramique à la maison des jeunes à Trouville sur mer (remplacement pour un salarié absent)
2008	Prix de sculpture Fernand Léger - Société Académique d'Argentan et de l'Orne

Année

Les Expositions

1985	Restaurant <i>EL LIMONAR</i> - Fuengirola
1986	Galerie <i>LE MUNDI</i> — Fuengirola
1989	<i>Ecole d'Arts Appliqués Céramique</i> - Exposition collective des élèves - Cordoue
1991	<i>Exposition Universelle de Séville</i> avec sa mère <i>Carmen Escalona</i> pour représenter les céramistes de la province de Malaga <i>Musée d'Art et Tradition</i> de Mijas
1992	<i>Ecole d'Arts Appliqués et Métiers Artistiques</i> de Malaga – Exposition permanente
1996	<i>Salon Peintures, Sculptures Sivon</i> - Prix de la Créativité - Morteaux Couliboeuf
1997 à 1999	<i>Salon Peintures, Sculptures Sivon</i> - Morteaux Couliboeuf Château de La Fresnaye - Falaise Hôtel IBIS de Falaise Lycée d'Hasting - Caen <i>Marchés des Potiers</i> en Haute et Basse-Normandie (démonstrations de tournage) - Honfleur, Touques, Moulin-la-Marche, Evreux, Beuvron-en-Auge
2002	<i>Office de Tourisme</i> de Lisieux <i>Mairie</i> de Blangy-le-Château <i>Foire</i> de Lisieux (démonstrations) <i>Château de Réville</i> avec <i>Migo Goto</i> Intervention à l'Ecole des Sept Collines de Blangy-le-Château pour le projet village d'Afrique
2003	<i>Office de Tourisme</i> de Blangy-le-Château (Août) « <i>Les Métiers d'Arts font école</i> » au Lycée d'Hastings (démonstrations) - Caen Exposition à Fervaques avec l'Académie d'Arts de Lisieux Galerie <i>LAZUKINE</i> - Deauville <i>Exposition biennale de Mijas : Concours de Sculptures</i> - Malaga <i>Salon d'Automne</i> - avec l'Académie d'Arts de Lisieux <i>Eglise St Jacques</i> - Lisieux
2004	Galerie <i>POTERIE</i> – Le Mesnil de Bavent Hippodrome de Claire Fontaine - Deauville Lycée Paul Cornu - Lisieux.
2005	Galerie <i>175</i> - Dozulé
2007	<i>Invité d'honneur</i> au <i>Salon Peintures, Sculptures Sivon</i> de Morteaux Couliboeuf
2008	Galerie <i>AU QUAI DOCK</i> - Lisieux
2012	Galerie <i>I.G.D.A</i> - céramique et sculptures - Caen
2013	<i>Salon Peintures, Sculptures Sivon</i> de Morteaux Couliboeuf
2014	« <i>Les Automnales – David Guzman</i> » - <i>La Grange</i> – Berville-sur-mer